

KONTAKT

[redacted]

[redacted]

spahr@rhaps.com
www.rhaps.com

[redacted]

KERNKOMPETENZEN

Kommunikationsstrategie und Kommunikationsleitung

Teamführung und -entwicklung

Politische und soziale Kampagnen

Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

Digitale Kommunikation und multimediales Storytelling

Text-, Video- und Audioproduktion

SPRACHEN

Deutsch – Muttersprache
Englisch – C2
Niederländisch – C2
Französisch – C1
Spanisch – A2
Italienisch – A2

DIGITALE SKILLS

Social Media: LinkedIn, Facebook, Instagram, Bluesky, X (Twitter), TikTok, YouTube, Vimeo

Video und Audio: Adobe Creative Cloud (Premiere, After Effects, Photoshop, Audition, InDesign)

Web: WordPress, Typo3, Processwire, HTML/CSS

Office: Microsoft Office, LibreOffice, Google Docs

KI: Generative KI für Kommunikation, Recherche und Content-Produktion; Schulung von Mitarbeitenden; Tools: ChatGPT, Copilot, Claude, Adobe Firefly, Nano Banana, comfy.ai, Suno u. a.

Michael Patrick Spahr

Redaktionsleitung · Kommunikation · Kampagnen · Text · Audio · Video

PROFIL

Ich mache komplexe Themen verständlich, relevant und sichtbar. Als Journalist, Chefredaktor und Kommunikationsleiter verbinde ich Recherche, Storytelling und Strategie: von der Idee bis zur Veröffentlichung in Text, Audio und Video. Ich führe Redaktionsteams, begleite Projekte von der Konzeption bis zur Umsetzung und produziere selbst Texte, Videos und Podcasts. Mein Ziel ist es, Menschen zum Nachdenken, Mitreden und Mitgestalten zu bewegen.

BERUFSERFAHRUNG

SEV – Gewerkschaft des Verkehrspersonals, Bern **seit 2021**
Leiter Kommunikation (seit 2023), Kommunikationsspezialist (2021–2023)

- Leitung Team Kommunikation, Kampagnen und Mitgliedergewinnung
- Verantwortung für politische und gewerkschaftliche Kampagnen sowie für das Marketing zur Mitgliedergewinnung
- Leitung Medienarbeit (Medienmitteilungen, Netzwerkpflege)
- Redaktionsleitung SEV-Zeitung, Webseite, Newsletter
- Redaktionsleitung Social Media und Videoproduktionen
- Kursleitung Medientraining, Videoproduktion und KI-Anwendungen

SDBB – Schweizerisches Dienstleistungszentrum Berufsbildung, Bern **2019–2021**
Redaktor, Fachleiter

- Redaktion und Fachleitung «Berufe» auf berufsberatung.ch
- Fachleitung des Pilotversuchs «Chat während Covid-Pandemie»
- Mitarbeit an Projekten: Filmkonzept, Flyer-Kampagne, Organisation der Berufe-Redaktion, Redaktion Faltblätter, Videoproduktion

Radio Bern RaBe, Bern **2010–2019**
Redaktionsleiter Info (ab 2013), Produzent, Moderator

- Leitung Redaktionsteam und Mitglied Kernteam (Geschäftsleitung)
- Produktion, Redaktion und Moderation von Nachrichten- und Hintergrundmagazin, Webseite und Social Media
- Ausbildung von Praktikant:innen und Sendungsmacher:innen
- Sondersendungen: Wahlen (Stadt, Kanton, Bund), Berufsbildungsradio, KulturRadar, Radio Frauen*streik, The Vidiot
- Kampagnenarbeit (u. a. JA zu RTVG, NEIN zu No-Billag, Mitgliederkampagnen)

Verein Norient, Bern **2008–2015**
Vorstand, Co-Leitung Festival, Online-Redaktion

- Co-Leitung Norient Musikfilm Festival; Entwicklung, Programmierung und Redaktion der Webseite norient.com
- Marketing, Fundraising, Vereinsadministration
- Transdisziplinäre Medienkunst («Sonic Traces»-Serie 2008–2015)

Selbständig, Bern **seit 2003**
Storytelling, Multimediaproduktion, Moderation

- Produktion und Regie von Dokumentar-, Image- und Trickfilmen sowie Videoclips
- Produktion und Moderation von Radiosendungen und Podcasts
- Produktion von journalistischen Texten für Online- und Printmedien
- Kampagnenarbeit (Webseiten, Social Media, Video, Texte)
- Interaktive Medienkunst, Ausstellungen, Veranstaltungen, Moderation von Events
- Gastdozent Medienkunst, Sozial- und Kulturgeschichte (BFH, FHNW, GDI u. a.)

WEITERBILDUNGEN

2022–2026
SEV: Auftrittskompetenz, Datenschutz

2020–2021
SDBB: Videokonferenzen, Datenschutz

2011–2019
RaBe: Digital Storytelling (Edito Academy, Dossier Academy Wien), Social Media (elarbi.ch), Moderation News und Talk (klipp+klang, MAZ)

2001–2002
Telebärn: Beitragsgestaltung und Medienrecht

ENGAGEMENT

2011–2020
Steuergruppe Westwind; Kulturvermittlung für Kinder und Jugendliche

2013–2018
Mitglied OK Berner Medientag

AUSLANDSERFAHRUNG

USA – High-School-Jahr AFS, 1989–1990

Niederlande – Studium/Arbeit, 1996–2000

Weltreise – Russland, China, Japan, Singapur, Malaysia, Neuseeland, Samoa und USA, 2007

Frühere Stationen 1993–2006

- **2004–2006** Optickle GmbH, Bern: Co-Geschäftsführer und Miteigentümer, Videoproduktion, Medienkunst, Events
- **2001–2002** Telebärn, Bern: Videojournalist Lokalfernsehen
- **1997–2000** Fernsehproduktionen in den Niederlanden (Endemol, Kanaal7, RTL4/5, UilenTV, SALTO): Produzent, Produktionsassistent, Redaktor, Regisseur, Regie-Assistent, Kameramann, Cutter

AUSBILDUNG

1996–1998	**Master of Arts (MA) Geschichte**, Vrije Universiteit Amsterdam; 1997 Filmgeschichte, Universiteit van Amsterdam
1993–1996	Grundstudium Geschichte, Philosophie und Medienwissenschaften, Universität Bern
1988–1993	Matura Typus E (Wirtschaft/Recht), Gymnasium Bern-Neufeld

ARBEITSPROBEN UND REFERENZEN

Journalistische Beiträge, Filme und Videoprojekte, Podcasts und Radiosendungen: **www.rhaps.com.**

Referenzen auf Wunsch.